CÂMARA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
CASA SENADOR RUI CARNEIRO
MAMANGUAPE/PARAÍBA

APROVADO
EM: 27/02/2025

MOÇÃO DE APLAUSOS Nº 04 /2025

Destinatário: Mestre Gil Badauê (Gilberto Vicente da Costa)

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Mamanguape
Sr. João Belino e Silva Neto

ENCAMINHA MOÇÃO DE APLAUSOS AO MESTRE DE CAPOEIRA, GIL BADAUÊ PELO RECONHECIMENTO DO ELEVADO GRAU NA ARTE DA CAPOEIRA.

Eu, **ANA CRISTINA DA SILVA, Vereadora** com assento nesta Casa Legislativa, com fulcro no Art. 160 do Regimento Interno, parágrafo IV, Resolução nº 020/2009, apresento **MOÇÃO DE APLAUSOS** ao Sr. Gilberto Vicente da Costa (Gil Badauê) pelo reconhecimento obtido como **MESTRE DA ARTE DA CAPOEIRA.**

O agora Mestre Gil Badauê, como é reconhecido no meio cultural, se dedica há 29 anos à arte da propagação e manutenção da Capoeira em Mamanguape. Ingressando em 1996 nas rodas de Capoeira e construindo um legado de amor à cultura e à dedicação de ensinar a novas gerações a dança que nos remete a ancestralidade e resistência do povo negro no Brasil.

Mestre Gil vem produzindo, geração a geração, a manutenção das rodas de Capoeira vivas em nossa cidade. Com trabalho voluntário durante todos esses anos, agregando crianças e jovens aos ensinamentos da Capoeira, aliando treinamento físico, equilíbrio, disciplina e respeito, valores essenciais para a construção de uma sociedade mais saudável física e mentalmente.

A graduação na capoeira é simbolizada por **cordas (ou cordéis)**, que são entregues aos capoeiristas em cerimônias especiais, marcando sua progressão de um nível para outro. Essas cordas, variando em cores e combinações, representam diferentes níveis de experiência, desde o

iniciante até o mestre, cada uma carregando seu próprio significado e importância. O Mestre Gil, conseguiu chegar até o mais alto nível, fruto do amor, conhecimento e dedicação a essa arte.

Os Mestres da cultura popular, merecem o reconhecimento e a valorização dos seus fazeres culturais, ainda em vida, para que a gente possa expor o nosso povo de valor e talento, que segue fazendo das nossas raízes uma atividade viva.

Solicito ainda que referida Moção fique inserida em Ata e que seja destinada uma cópia do referido texto ao Mestre Gil Badauê.

Plenário da Câmara Municipal de Mamanguape,
em 27 de fevereiro de 2025.

PROFESSORA CRISTINA
Ana Cristina da Silva
VEREADORA

Diego de Medeiros Peixoto Toscano Lyra
1º Secretário

Maria do Socorro de Oliveira
2ª Secretária

João Belino e Silva Neto
Vereador/Presidente

Ana Cristina da Silva
Vice-presidente

GABINETE DA VEREADORA
CÂMARA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
RUA JÚLIO PEREIRA DA SILVA – BR 101
SALA 01 – E-MAIL: gabineteprofcristina@gmail.com

Gilberto Vicente da Costa (Mestre Gil Badauê)

Mini biografia

Minha trajetória na Capoeira iniciou-se na cidade de Mamanguape-PB, em 09 de junho 1996 por intermédio de alguns amigos, treinávamos no Mamanguape Esporte Club com a corda verde, que chamava-se Walker, este que seria uma importante referência em minha jornada, o mesmo, era aluno do até então instrutor Ailton, (hoje Mestre), após 4 meses de prática, fui graduado com a primeira corda a "Verde" na cidade de Guarabira em um evento realizado pelo Instrutor Ailton. Fui batizado pelo Mestre Dalmo de Salvador - BA, ali estavam os Mestres Sabiá - PB, Dunga - BA, Tonico - AL entre outros professores e contramestres.

Após 2 anos de prática, agora já com então corda Amarela, "Junior" de "Itapororoca", aluno de Ailton graduou-me corda "Verde e Amarela", passei mais 2 anos com essa graduação, e fui graduado com a corda "Amarela", logo após fui graduado com a corda "Amarelo e Azul", no ano de 2005, neste período já não estávamos mais com o então já graduado professor Ailton. Em 2007 fui graduado em aluno formado com a graduação corda "Azul", por fim, no ano de 2011 fui graduado com a corda de "Professor", já em 2017 fui graduo com a corda de "contramestre", e por fim no ano de 2024 recebi o reconhecimento de mestre de cultura popular (capoeira) através do meu mestre Sabiá e da comunidade em um evento na cidade Campina Grande, sempre desenvolvi trabalhos em projetos seja eles em conjunto com as prefeituras ou voluntario, este último o faço até os dias atuais.